



CONVOCATORIA PRIMER CONCURSO NACIONAL DE FOTOGRAFÍA "NATURALEZA, SOCIEDAD Y CLIMA"

Lanzamiento: 9 de mayo 2022

Plazo para recepción de fotografías: Hasta el 30 de junio 2022

Premiación: 30 de julio 2022

Exposición: Del 16 de agosto al 13 de noviembre 2022, en Arte en la Plaza, predio público de Manzana 1 Espacio de Arte, en Santa Cruz de la Sierra.

Ante la importancia que amerita visibilizar la problemática del Cambio Climático a través del arte fotográfico, tema que es prioritario en la agenda global, el Contemporary Bolivian Arts Trust - CBAT (sede en Londres) y la Fundación Noel Kempff Mercado, en alianza con la Manzana 1 Espacio de Arte lanzan el concurso de fotografía NATURALEZA, SOCIEDAD Y CLIMA a nivel nacional.

Bolivia no escapa a la realidad climática mundial, desde los Nevados Andinos, el Chaco y hasta la Selva Amazónica se están viviendo las consecuencias. Por ello, este concurso pretende captar fotos que comuniquen, cuenten historias, muestren tanto las causas como las consecuencias de esta problemática y también aportes a la mitigación climática.

Participantes: Pueden participar todos los bolivianos o residentes en Bolivia mayores de 18 años, en una o más categorías del concurso. Para el proyecto "Voces del Chaco", los participantes deben ser oriundos del Chaco boliviano.

Temas del Concurso:

- Acciones ambientales positivas (voluntarios en acción, bomberos, rescates, apoyo a la regeneración vegetal, cuidado de recursos hídricos, creación de áreas verdes, indígenas que cuidan su territorio, entre otras).
- Causas que contribuyen al incremento de fenómenos climáticos (deforestación, incendios forestales, contaminación, infraestructura, entre otras).
- Consecuencias climáticas y su impacto sobre la sociedad boliviana (impactos sociales, cambios en los ciclos de agua (sequía, inundaciones, modificación de la temperatura, alteración del equilibrio habitual de la naturaleza y otros).

La organización de este concurso dará por hecho que la/el concursante es autor(a) de las fotos y deberá tener autorización y/o el permiso de los padres o tutores de los niños que aparezcan en los trabajos presentados, recayendo sobre el/la autor(a) toda la responsabilidad relacionada con el derecho a la intimidad. Los fotógrafos ganadores, así como los seleccionados para la exposición deberán firmar un compromiso declarando ser autores del material premiado y/o presentado.

Cada participante puede enviar material fotográfico a más de una categoría del concurso.

Las fotos presentadas no pueden haber ganado otro concurso, ni haber sido exhibidas en otra muestra fotográfica.

Exposición en Arte en la Plaza, de Manzana 1

Esta muestra acogerá 32 fotografías impresas a escala urbana, entre ellas las obras galardonadas por el jurado y una selección complementaria a cargo de la galería.

La exposición contará también con un catálogo impreso y de difusión virtual, que documentará el concurso y la exhibición, y difundirá sus resultados, objetivos y autores premiados en el certamen.

BASES GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL CONCURSO

El concurso cuenta con tres categorías, un proyecto especial y otros premios:

3 Categorías:

Foto Individual:

Pueden participar bolivianos o residentes mayores de 18 años.

Premio Bs. 10.000

Serie Fotográfica:

Pueden participar bolivianos o residentes mayores de 18 años.

Premio Bs. 10.000

Formato Abierto:

Pueden participar bolivianos o residentes mayores de 18 años.

Premio Bs. 10.000

Proyecto Especial:

"Voces del Chaco Boliviano":

Pueden participar exclusivamente oriundos del Chaco boliviano.

2.500 libras esterlinas (GBP) (equivalente aproximado Bs. 21.000 para trabajo de campo o investigación, a la ganadora / el ganador o al grupo o colectivo; el monto será entregado durante un trabajo de campo o investigación que será coordinado con el Centro de Excelencia Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica (SDCELAR, por sus siglas en inglés) del Museo Británico.

Otros premios:

Premio Sub22:

Otorgado a una/un joven destacado (18-22 años) que haya participado en cualquier categoría del concurso.

Premio: Una cámara filmadora 4K

Menciones de Honor:

Para 5 participantes destacados en cualquiera de las categorías.

DETALLES DE CATEGORÍAS Y PROYECTO ESPECIAL en las siguientes páginas

Categoría Individual

-La participación está abierta a fotógrafos profesionales, aficionados y/o ciudadanos en general, que puedan presentar material que haya sido documentado con cualquier equipo fotográfico profesional, aficionado, smartphones, drones u otro.

Especificaciones técnicas:

-El participante podrá enviar 1 a 5 fotografías máximo al correo electrónico: categoriaindividual2022@gmail.com, a partir de la publicación de esta convocatoria.

-En esta categoría solo se admitirán fotografías con modificaciones mínimas en valores de luminosidad, contraste y otros, se admitirán fotografías en blanco y negro (No se admitirán imágenes con modificaciones digitales mayores).

-Las fotografías deben ser:

Propias del remitente.

Tomadas en territorio boliviano.

En formato JPG

La dimensión mínima debe de ser 2500 píxeles por el lado más largo.

Sin marcas de agua / sin logos en las imágenes.

Peso máximo de cada foto 10 Megabytes.

Los participantes deberán proveer la siguiente información:

-Nombre del autor, N° de documento de identidad, teléfonos de contacto vigentes, ciudad o localidad de residencia y dirección de su domicilio, y si tuviera, web y/o redes sociales del autor. Biografía breve del autor, texto de 3 a 5 líneas máximo.

-Nombre asignado a la fotografía, descripción del hecho y fecha de la toma fotográfica.

-Especificar la región geográfica:

Amazonía

Llanos Orientales: subregión Platense y Gran Chaco

Andina: Altiplano, Cordillera de los Andes

Subandina: Valles y Yungas

-Las fotografías que sean enviadas sin incluir la información requerida o no cumplan con alguno de los puntos especificados en las Bases Generales y Específicas del concurso no serán consideradas para participar.

-Compromiso del respeto de los derechos de autor: Los organizadores reconocerán y respetarán en todo momento el crédito del autor. Al participar de este concurso los autores autorizan el uso de las imágenes participantes en una exposición en Manzana 1 Espacio de Arte, en sus redes sociales y sitio web, así como la publicación del mejor material en un catálogo impreso. También autorizan su publicación en las redes en línea del Contemporary Bolivian Arts Trust (CBAT) y de la Fundación Noel Kempff Mercado. Si la organización decidiese hacer otras exposiciones o publicaciones pedirá oportunamente una nueva autorización para esas finalidades específicas.

--La organización del concurso respetará siempre la autoría de la **fotografía ganadora y acreedora del premio en esta categoría**, sin embargo, la misma, con fines de difusión, pertenecerá a la organización por lo que esta se reserva el derecho de impresión de la obra con fines de resaltar la imagen del evento, de manera directa o a través del patrocinador del premio y de concretar una o varias exposiciones posteriores al concurso.

Categoría Serie Fotográfica

-Está abierta la participación a fotógrafos profesionales, aficionados y/o ciudadanos en general, que puedan presentar material que haya sido documentado con cualquier equipo fotográfico profesional, aficionado, smartphones, drones u otro.

Especificaciones técnicas:

-El participante podrá enviar 1 a 3 series fotográficas, por serie máximo 10 imágenes, al correo electrónico: categoriaserie2022@gmail.com, a partir de la publicación de esta convocatoria.

-Pueden ser foto series, documentales o fotorreportajes.

-En esta categoría solo se admitirán fotografías con modificaciones mínimas en valores de luminosidad, contraste y otros, se admitirán fotografías en blanco y negro (No se admitirán imágenes con modificaciones digitales mayores).

-Las fotografías deben ser:

Propias del remitente.

Tomadas en territorio boliviano.

En formato JPG

La dimensión mínima debe de ser 2500 pixeles por el lado más largo.

Sin marcas de agua / sin logos en las imágenes.

Peso máximo de cada foto 10 Megabytes.

Los participantes deberán proveer la siguiente información:

-Nombre del autor, N° de documento de identidad, teléfonos de contacto vigentes, ciudad o localidad de residencia y dirección de su domicilio, y si tuviera, web y/o redes sociales del autor. Biografía breve del autor, texto de 3 a 5 líneas máximo.

-Nombre asignado a la serie fotográfica, descripción del hecho y fecha de la toma fotográfica.

-Especificar la región geográfica:

Amazonía

Llanos Orientales: subregión Platense y Gran Chaco

Andina: Altiplano, la Cordillera de los Andes

Subandina: Valles y Yungas

-Las fotografías que sean enviadas sin incluir la información requerida o no cumplan con alguno de los puntos especificados en las Bases Generales y Específicas del Concurso no serán consideradas para participar.

-Compromiso del respeto de los derechos de autor: La organización reconocerá y respetará en todo momento el crédito del autor. Al participar de este concurso los autores autorizan el uso de las imágenes participantes en una exposición en Manzana 1 Espacio de Arte en sus redes sociales y sitio web, así como publicación del mejor material en un catálogo impreso. También autorizan su publicación en las redes en línea del Contemporary Bolivian Arts Trust (CBAT) y de la Fundación Noel Kempff Mercado. Si la organización decide hacer otras exposiciones o publicaciones pedirá oportunamente una nueva autorización para esas finalidades específicas.

-La organización del concurso respetará siempre la autoría de **la serie fotográfica ganadora y acreedora del premio en esta categoría**, sin embargo, la misma, con fines de difusión, pertenecerá a la organización por lo que esta se reserva el derecho de impresión de la obra con fines de resaltar la imagen del evento, de manera directa o a través del patrocinador del premio y de concretar una o varias exposiciones posteriores al concurso.

Categoría Formato Abierto

-Podrán participar de esta categoría todo tipo de expresiones artísticas proyectadas en la fotografía.

-Está abierta la participación a fotógrafos profesionales, aficionados y/o ciudadanos en general, que puedan presentar material que haya sido documentado con cualquier equipo fotográfico profesional, aficionado, smartphones, drones u otro.

Especificaciones técnicas:

-El participante podrá enviar 1 a 5 fotografías máximo, al correo electrónico: formatoabierto2022@gmail.com, a partir de la publicación de esta convocatoria.

-Esta categoría de formato abierto admitirá imágenes con modificaciones mayores como recortes, distorsiones de color y permite una amplia gama de técnicas que incluye polípticos, imágenes de múltiples exposiciones, stitched panoramas, collages fotográficos, modificación digital, intervención. El principal elemento de esta categoría es la fotografía.

-Las fotografías deben ser:

Propias del remitente.

Tomadas en territorio boliviano.

En formato JPG

La dimensión mínima debe de ser 2500 píxeles por el lado más largo.

Sin marcas de agua / sin logos en las imágenes.

Peso máximo de cada foto 10 Megabytes.

Los participantes deberán proveer la siguiente información:

-Nombre del autor, N° de documento de identidad, teléfonos de contacto vigentes, ciudad o localidad de residencia y dirección de su domicilio, y si tuviera, web y/o redes sociales del autor. Biografía breve del autor, texto de 3 a 5 líneas máximo.

-Nombre asignado a la fotografía, descripción del hecho y fecha de la toma fotográfica.

-Especificar la región geográfica:

Amazonía

Llanos Orientales: subregión Platense y Gran Chaco

Andina: Altiplano, la Cordillera de los Andes

Subandina: Valles y Yungas

-Las fotografías que sean enviadas sin incluir la información requerida o no cumplan con alguno de los puntos especificados en las Bases Generales y Específicas del Concurso no serán consideradas para participar.

-Compromiso del respeto de los derechos de autor: La organización reconocerá y respetará en todo momento el crédito del autor. Al participar de este concurso los autores autorizan el uso de las imágenes participantes en una exposición en Manzana 1 Espacio de Arte en sus redes sociales y sitio web, así como publicación del mejor material en un catálogo impreso. También autorizan su publicación en las redes en línea del Contemporary Bolivian Arts Trust (CBAT) y de la Fundación Noel Kempff Mercado. Si la organización decidiese hacer otras exposiciones o publicaciones pedirá oportunamente una nueva autorización para esas finalidades específicas.

-La organización del concurso respetará siempre la autoría de **la fotografía ganadora y acreedora del premio en esta categoría**, sin embargo, la misma, con fines de difusión, pertenecerá a la organización por lo que esta se reserva el derecho de impresión de la obra con fines de resaltar la imagen del evento, de manera directa o a través del patrocinador del premio y de concretar una o varias exposiciones posteriores al concurso.

Proyecto Especial “Voces del Chaco Boliviano”

¿Cómo se podría (auto)representar el Chaco Boliviano?

En esta categoría del concurso, el Centro de Excelencia Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica (SDCELAR, por sus siglas en inglés) en el Museo Británico busca privilegiar la auto-representación del Chaco boliviano y abrir también un espacio a perspectivas que no necesariamente provengan del entrenamiento formal/tradicional en la fotografía o la creación de la imagen.

Por esta razón, el equipo utilizado para tomar las fotografías no será de especial relevancia (pueden utilizarse teléfonos celulares) ni se exigirá un estándar específico de resolución o calidad de píxeles, pero recomendamos que las fotografías tengan suficiente calidad para ser impresas ya que serán exhibidas en la galería Manzana 1.

En este proyecto especial pueden participar colectivos, grupos o una sola persona.

Adicionalmente, la ganadora / el ganador o el colectivo ganador del concurso serán apoyados por el SDCELAR para colaborar en un proyecto transnacional en curso sobre el Chaco (con participación de un colectivo artístico del Chaco paraguayo y de un proyecto literario basado en el Chaco argentino). El proyecto será definido en conjunto con la ganadora / el ganador o el colectivo/grupo ganador del concurso y tendrá a su disposición 2,500 libras esterlinas (GBP) para hacer trabajo de campo y/o costos de investigación. Al final del proyecto, se publicarán los resultados del proyecto en la página web de SDCELAR (www.sdcelarbritishmuseum.org). Como referencia, el Museo Británico cuenta con 100 objetos del Chaco boliviano.

Especificaciones técnicas:

-El participante podrá enviar 1 a 5 fotos máximo al correo electrónico: vocesdelchaco2022@gmail.com, a partir de la publicación de esta convocatoria con un video, audio o texto explicando la intención detrás de las fotografías. El Video o audio deberá tener una duración máxima de 2 minutos.

-Junto a esto, debe enviar el nombre del autor, N° de documento de identidad, teléfonos de contacto vigentes, ciudad o localidad de residencia y dirección de su domicilio, y web y/o redes sociales, si las tiene. Incluir una biografía breve del autor, texto de 3 a 5 líneas máximo.

-Las fotografías deben ser:

- Propias del remitente
- Tomadas en el Chaco boliviano
- En formato JPG
- Sin marcas de agua / sin logos
- Peso máximo de 10 megabytes por cada foto

-Las fotografías que sean enviadas sin incluir la información requerida o no cumplan con alguno de los puntos especificados en las Bases Generales y Específicas del Concurso no serán consideradas para participar.

-Compromiso del respeto de los derechos de autor: La organización reconocerá y respetará en todo momento el crédito del autor.

Al participar en este concurso, los autores autorizan la difusión de las imágenes en las redes del Centro de Excelencia Santo Domingo SDCELAR del Museo Británico, del Contemporary Bolivian Arts Trust (CBAT) y de la Fundación Noel Kempff Mercado. Así mismo autoriza el uso de las imágenes participantes en una exposición en Manzana 1 Espacio de Arte, en sus redes sociales y sitio web, así como publicación del mejor material en un catálogo impreso. Si la organización decidiese hacer otras exposiciones o publicaciones pedirá oportunamente una nueva autorización para esas finalidades específicas.

Jurado:

Un jurado conformado por especialistas valorará las fotografías.

El resultado será informado el 30 de julio de 2022, mediante redes sociales.

Aceptación de las condiciones de la convocatoria: El envío de imágenes en respuesta a esta convocatoria es una implícita aceptación de las bases.

Colaboración especial: Centro de Excelencia Santo Domingo para la Investigación sobre Latinoamérica (SDCELAR, por sus siglas en inglés) del Museo Británico.



Patrocinadores: Fundación Sofía, Femenina, WWF - Bolivia.



femenina



Colaboradores: Chocolates Paitití, Familia Ribera Hurtado

